Аннотация
к рабочим программам предметов
комплексной дополнительной общеразвивающей программы
«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – 2 СТУПЕНЬ»

Предмет «Музыкальное исполнительство. Фортепиано – 2 ступень»
Программа развивает музыкально – исполнительскую, общекультурную и социальную компетентности учащихся.Из всех существующих музыкальных инструментов в настоящее время предпочтение отдается именно фортепиано, поскольку это самый востребованный музыкальный инструмент.Обучение игре на фортепиано способствует развитию на начальном этапе: слуха, чувства ритма, памяти. В дальнейшем расширяет музыкальный кругозор, знакомит с музыкой различных эпох, жанров, стилей.На протяжении всех лет обучения у учащихся вырабатывается умение самостоятельно и осмысленно разбирать музыкальные произведения, читать ноты с листа. Подобран обширный музыкальный материал, в котором использованы не только произведения классиков, но и современные сочинения для фортепиано.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Балалайка – 2 ступень»
Предмет, раскрывает специфику владения игрой на балалайке, формирует получение учащимися художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.Обучение игре на балалайке способствует развитию на начальном этапе: слуха, чувства ритма, памяти. В дальнейшем расширяет музыкальный кругозор, знакомит с музыкой различных эпох, жанров, стилей.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Домра (трехструнная) – 2 ступень»
Предмет, раскрывает специфику владения игрой на домре, формирует художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития. На протяжении всех лет обучения у учащихся вырабатывается умение самостоятельно и осмысленно разбирать музыкальные произведения, читать ноты с листа. Подобран обширный музыкальный материал, в котором использованы обработки народных и авторских песне, переложения произведений классиков, но и современные сочинения для домры.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Флейта – 2 ступень»
Обучение игре на флейте способствует развитию на начальном этапе: слуха, чувства ритма, памяти. В дальнейшем расширяет музыкальный кругозор, знакомит с музыкой различных эпох, жанров, стилей.На протяжении всех лет обучения у учащихся вырабатывается умение самостоятельно и осмысленно разбирать музыкальные произведения, читать ноты с листа.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Классическая гитара – 2 ступень»

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов среди молодежи, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике, и как сольный инструмент, и как аккомпанемент для вокала.Обучение игре на гитаре способствует развитию на начальном этапе: слуха, чувства ритма, памяти. В дальнейшем расширяет музыкальный кругозор, знакомит с музыкой различных эпох, жанров, стилей, используется как аккомпанемент для вокальных произведений.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Скрипка – 2 ступень»

предметом, раскрывает специфику владения игрой на скрипке, формирует предметные, личностные и метапредметные результаты учащихся, получение ими художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития. предмету «скрипка» включает в себя тщательное изучение учащимися программных произведений с целью их публичного исполнения; воспитание эстетического вкуса учащихся на основе осознанного восприятия музыки; ознакомление с разнообразными музыкальными формами, жанрами и стилями; развитие основных технических навыков; повышение уровня музыкальной грамотности; расширение и закрепление теоретических и исторических познаний.

Предмет «Теория и история музыки.Сольфеджио - 2 ступень»

Занятия по сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предмет «Теория и история музыки. Слушание музыки - 2 ступень»

Программа направлена на приобретение первоначальных умений и навыков и ориентирована на интеллектуальное развитие ребенка, ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.В центре внимания - музыкальное произведение и восприятие его детьми. Для достижения поставленных на занятиях целей необходимо использовать весь жизненный опыт детей, опираясь на их чувственное восприятие и знания из других областей. «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами комплексной программы и занимает важное место в системе обучения. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Предмет «Фортепианный ансамбль – 2 ступень»
Игра в ансамбле - важная составляющая в процессе формирования музыкально эстетических представлений у детей. Занимаясь в ансамбле, учащиесязнакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, необходимые им впоследствии для участия в любительских музыкальных коллективах и расширяют границы творческого общения инструменталистов разных специальностей. Работа с ансамблем позволяет создать интересный разнообразный репертуар.

Предмет «Фортепиано – 2 ступень»для учащихся струнных и духовых инструментов (1-4 года обучения). Как дополнительный предмет, фортепиано способствует формированию у учащихся широкого музыкального кругозора, всестороннему развитию эстетических взглядов, музыкальных и творческих способностей.

Занятия в классе фортепиано помогают более глубокому изучению музыкально-теоретических предметов, поскольку занятия по сольфеджио и слушанию музыки непосредственно связаны с навыками игры на фортепиано.